

# Puis l'éclat de la lame

*pièce pour violoncelle seul*

Matthieu Lemennicier

*à Lise, en guise de bille contre la paume*  
**Puis l'éclat de la lame**

**comme suspendu** ( $\text{d} = 52$ )

Matthieu Lemennicier  
Décembre 2013

Violoncelle

III flaut. 5 3 > >

3 ord. flaut. > >

5 ord. flaut. > pp > >

7 plus lointain ord. II I fp < f

9 flaut. 3 > < > pp

10 ord. II I flaut. > > > < <

12 poco rit. a tempo fp < f fp < f

15 gliss. harm. II sim. 3 > < p 3 3

18 ord. poco accel. rall. molto gliss. harm. sim.

**lent et soutenu** ( $\text{♩} = 52$ )

45 IV  
 $\text{Bass clef}$   $6/4$   $f$   $p$  III

48 expressif  $3/4$   $mp$

52  $3/4$   $en \ écho$   $2/4$   $f$  expressif  $5/4$   $pp$   $mp$

56  $3/4$   $f$   $p$

60  $3/4$   $3/4$   $5/4$   $3/4$   $3/4$

64  $3/4$   $f$   $p$

69 expressif  $4/4$   $>mf$

73  $3/4$

77  $5/4$   $3/4$

80

83

87 plus libre

91

94 a tempo

97 stringendo

99 a tempo stringendo

102 a tempo plus libre

106

108 stringendo a tempo stringendo a tempo

stringendo

113

113      stringendo      a tempo      plus libre

*p*      *mf* > *p*      *f*

117      lointain (sur pont.)

121      stringendo      a tempo      stringendo

124      a tempo      stringendo      rall. molto      a tempo

*cresc.*      *ff*      *p* < *ff*      *p*

127      Vif ( $\text{♩} = 110$ )

*f*      *ff*      *mf*      *f*

131      *mf*      *f*

134      *tr b*      *tr b*

*ff*      *mf*

138      *f*

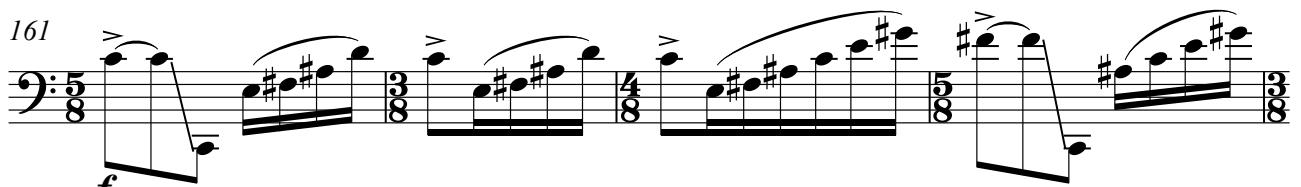
142      *fp*      *ff*

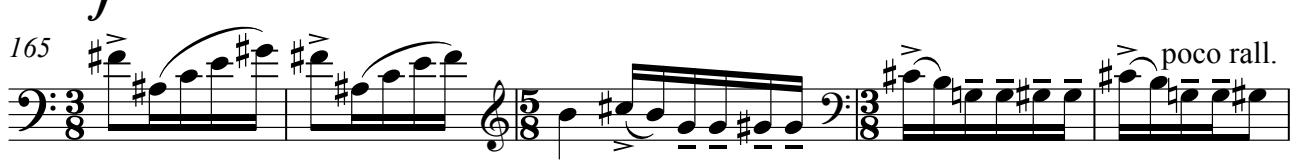
145      *p*      *f*

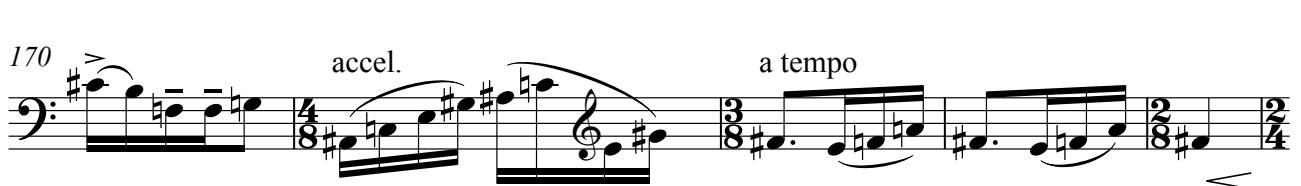
148                          rall. molto  

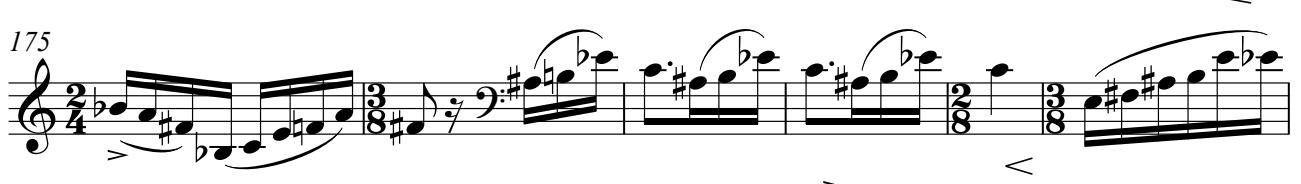

153                          2.  


157                          <  


161                          f  


165                          poco rall.  


170                          accel.      a tempo  


175                          <  


181                          <  


186                          <  


190                          8va---  


194                          fp      mp cresc.  


198

202

206

208

211

213

215

218

222

225

227

ff

mp cresc.

6 6

9

229

6 6

ff

232

mf cresc.

6 6 6

ff

234

f cresc.

6 6 6

ff

237

rall. molto

v v v

241

, a tempo

ff fff